

CV

Ulrika Roslund Svensson/Skapismen

Utbildning

2011-2014	Ledarskap i slöjd och kulturhantverk, Göteborgs Universitet (180 hp)
2009-2011	Trähantverk-Snickeri, Stenebyskolan
2022-2023	Urban norm och landsbygds mobilisering (7,5 hp)
2020-2021	Gestaltad livsmiljö, Högskolan i Dalarna (15 hp)
2019	Oljeförgyllning och korrosion, Dacapo Mariestad (25 YH)

Praktik

2013	Projekt "Ur Skog Arkitektur", arkitektbyrå Case Studio, Göteborg
2012	Livstycket, Stockholm Tensta

Separatutställningar

2023-24	Apikultur! Smålands museum, Växjö
---------	-----------------------------------

Grupputställningar

2025-26	"Gästmedlem" Formargruppen Butik och Galleri, Malmö
2022	Trä, Österåkers konsthall, Åkersberga
2020	Slöjdvägar, Kulturgatan Bodafors, Bodafors
2018	Ömt, Not Quite, Fengersfors
2017	Fas Trä, Slöjd & byggnadsvård Nääs
2016	Bortom blicken, Steneby konsthall
2016	Djur...överallt, Dalslands konstmuseum
2015	Fötter-Rörelser genom slöjden, Växjö Konsthall
2015	Kurbits på Träslottet, Träslottet, Arbrå
2015	Värmlands konstrunda
2012-2013	Ur Skog-inspirationsutställning, Dalslands konstmuseum
2010	Wild things, Galleri Vals, Håverud

Residens

2024	Residens Slöjd och skrivande, Västra Götalandsregionen
------	--

Stipendier

2023	Projektbidrag, Nämnden för hemslöjdsfrågor
2020	Utvecklingsbidrag, Nämnden för hemslöjdsfrågor
2019	Grevillis fond
2019	KulturUngdom(K-pengar)
2017	Stiftelsen Längmanska kulturfonden
2016	Bo Hammarskjölds stiftelse
2016	Wilhelm och Martina Lundgrens minnesfond
2016	Stiftelsen Lars Hierta Minne

Undervisning

Workshop/föreläsning

2025	Skapistisk slöjd/Minimonumentala grässkulpturer, Region Blekinge, Karlshamn
2025	Uppläsning och panelsamtal, Bokmässan Göteborg
2025	Konsten att tälja, Stationen Svg, Svenshögen
2025	Täljd naturspråkighet, Stenebyskolan, Bengtsfors

2025	Den täljda trädgården, Äppelgården i Slöinge, Falkenberg
2024	Scenframträdande/Diktuppläsning, Inget nytt under granen, Göteborg
2024	Undervisning (Slöjdens naturspråkighet)Trähantverk-möbelsnickeri, Stenebyskolan
2023	Undervisning (Figurins värden och uttrycksrymd)Trähantverk-möbelsnickeri, Stenebyskolan
2020-23	Styrelseledamot, Sätergläntan, Hemslöjdens gård ekonomisk förening
2022	Undervisning (Slöjden börjar i skogen)Trähantverk-möbelsnickeri, Stenebyskolan
2021	Undervisning (Slöjden börjar i skogen) kand.utbildningarna Trädgårdens hantverk och Landskapsvård, Göteborgs universitet
2020-2016	Undervisning KLS202(Slöjden börjar i skogen) kand.utbildningen Ledarskap i slöjd och kulturhantverk, Göteborgs universitet
2016	Slöjdsnack -om slöjdnormer, identiteter och stereotyper, diskussionsledare samt tog fram underlag och grafiskt material för Västarvet och KulturUngdom

Projekt

2023-24	Projekt Biodlingsskulpturer i folkkonsten
2020	Projekt Figurens värden och uttrycksrymd
2016-2017	Projekt Sticka o samtala, stickjuntor för kvinnor och barn på flyktingboenden
2016-2019	Projekt boken Skapistisk stickning

Publicerad

2025	Stickat för fred, Hemslöjd (nr6/2025) Text Malin Vessby, Foto Fredrik Jalhed
2025	Slöjd och Skrift, Kulturförvaltningen VGR
2019	Skapistisk stickning, Ulrika Roslund Svensson
2018	Täljboken, Hemslöjdens förlag, Felix Wink, Ragnar Kierkegaard Suttner
2018	Tovad fårfäll Tidningen Hemslöjd(nr2), text:Frida Arnqvist Engström
2017	Museet där konsten möter naturen, Dalslands konstmuseum
2016	Stickning som en väg till integration, Skaraborgsbygden(2016.09.09)Text och bild:Eva Westin
2015	Skapismen, Tidningen Hemslöjd(nr.6/2015) text:Ingela Hofsten, bild:Sara McKey
2014	Människans frihet sitter i händerna, inlägg av Frida Arnqvist Engström, kurbits.nu

hemsida: <https://ulrikaroslundsvennson.com/>

instagram: [@skapismen](#)